



SINGWOCHE JULI 2020 12. Juli bis 18. Juli 2020

BIO-SCHLOSSHOTEL WARTEGG RORSCHACHERBERG

Geistliche und weltliche Gesänge Chorwoche für gemischte Stimmen (SATB)

Die Singwoche richtet sich an stimmsichere und erfahrene Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung. Wir werden unter anderem – je nach Besetzung – Werke von William Byrd, Heinrich Schütz, Charles Villiers Stanford, Pärt Uusberg, Arvo Pärt, Kim André Arnesen, Peteris Vasks, Misha Segal, Naomi Seher, Komitas, Josep Reig und Lars Jansson/Gunnar Eriksson einstudieren. Auf meinen Reisen habe ich wunderschöne Musik aus Israel und Palästina, aus Armenien und Estland kennengelernt. Lasst euch überraschen!

Am Freitagabend, 17. Juli, werden wir das Programm in der Kolumbanskirche in Rorschach aufführen. Stimmbildung und die Arbeit am Chorklang werden einen wichtigen Platz einnehmen. Neben den täglichen 5 bis 6 Stunden Probe bleibt Zeit für Musse, Spaziergänge im schönen Park, oder ein Bad im nahen Bodensee. Das Team des Bio-Schlosshotels Wartegg wird uns kulinarisch verwöhnen, neben einem wunderbaren Frühstücksbuffet und einem köstlichen Abendessen wird am Mittag ein leichtes Mittagessen bereitstehen.

Kursleitung: Franziska Welti (Winterthur/Berlin), Sängerin/Chorleiterin
www.franziskawelti.ch / 076 390 26 61

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an geübte und stimmsichere Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung. **Die eigene Stimme muss zu Hause vorbereitet werden.** Noten und ggf. Hörbeispiele werden ab Anfang Mai zur Verfügung stehen.

Kurs-Adresse: Bio-Schlosshotel Wartegg
von Blarer Weg 1, 9404 Rorschacherberg
071 858 62 62 / schloss@wartegg.ch / www.wartegg.ch

Kursdaten: Sonntag, 12.7.20, 17 Uhr bis Samstagmittag, 18.7.20, ca. 14 Uhr (6 Nächte)
Die Woche endet mit einem gemeinsamen Mittagessen am 18. Juli.
Die Singwoche wird ab 20 TeilnehmerInnen durchgeführt.

Konzert: Freitag, 17. Juli 2020, 20 Uhr, Kolumbanskirche Rorschach

Kosten: Kosten für Kurs und Hotel (Vollpension):
Einzelzimmer: Fr. 1635.– / Person
Doppelzimmer: Fr. 1425.– / Person

Im Preis sind enthalten: 6 Übernachtungen mit Frühstück, leichtem 2-Gang-Mittagessen und 3-Gang-Abendessen, Pausenverpflegung, Mineralwasser und stilles Wasser, Parkplatz, Gasttaxe und Kursleitungskosten. **Wer garantiert ein Zimmer mit Blick auf den See haben möchte, bezahlt einen Aufpreis von Fr. 18.– pro Zimmer und Nacht.** Wer extern wohnt und nicht im Schlosshotel übernachtet, bezahlt eine Kurspauschale für Mittagessen, Zwischenverpflegung und Kursleitungskosten von Fr. 900.– (mit Abendessen) respektive Fr. 720.– (ohne Abendessen). Das genaue Wochenprogramm wird am ersten Kurstag bekannt gegeben.

Anmeldung bis 1. Mai 2020 an Franziska Welti (per Mail oder Post):

mail@franziskawelti.ch
Franziska Welti, Falkenstr. 20, CH-8400 Winterthur
076 390 26 61

Die Platzzahl ist beschränkt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte unbedingt die **genaue Stimmlage** und Mailadresse angeben. Die Anmeldung ist verbindlich. Bei einer Absage nach dem 15.5.20 müssen 50% der Kosten verrechnet werden, ab zwei Wochen vor Kursbeginn der volle Betrag. Über die definitive Durchführung des Kurses informiere ich nach dem Anmeldeschluss.

Ich freue mich auf singfreudige Frauen und Männer, die sich gerne kulinarisch und musikalisch verwöhnen lassen!

Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin

Franziska Welti ist als Sängerin in der Musik des Frühbarock bis zum 21. Jahrhundert ebenso zuhause, wie in der frei improvisierten Musik. Immer wieder wirkt sie bei Uraufführungen mit (u.a. am Theater Basel) und arbeitet regelmässig mit verschiedenen Ensembles für Alte und Neue Musik zusammen (Sonar Quartett Berlin, Ensemble Sarband, Ensemble TaG Winterthur, ensemble für neue musik zürich, Swiss Improvisers Orchestra). Seit einigen Jahren ist Franziska Welti immer häufiger mit eigenen Projekten unterwegs (*Musik im Reservoir*, *Performance zur blauen Stunde*, *Was hilft aller Sonnenaufgang, wenn wir nicht aufstehn* u.a.). Sie ist aber auch in freien Formationen aktiv, zum Beispiel mit den Musikern Leo Bachmann, Andreas Stahel, Roger Girod.

Als Künstlerin kreiert sie Klanginstallationen, in denen die menschliche Stimme, der Gesang, immer wieder eine zentrale Rolle spielt und sie dem Singen als urmenschlicher Ausdrucksform noch auf anderen Ebenen nachspürt.

Franziska Welti unterrichtet Sologesang und Stimmimprovisation am Konservatorium Winterthur, leitet die Singfrauen Winterthur, die Singfrauen Berlin und das Vokalensemble vox feminae. Als Chorleiterin leitet sie seit 2004 regelmässig Singwochen im In- und Ausland. Die Musikerin wurde mit diversen Preisen ausgezeichnet, u.a. 2009 mit dem Kulturpreis der Stadt Winterthur. 2018 erhielt sie den Anerkennungspreis Musik des Kantons Zürich. Studienaufenthalte führten sie nach London, Berlin, Odessa und Nairs. Sie lebt in Winterthur und Berlin.

www.franziskawelti.ch

ANMELDUNG SINGWOCHE JULI 2020, AUF SCHLOSS WARTEGG

Vorname:	
Name:	
Strasse:	
PLZ, Ort:	
Telefon:	
Mobil:	
Mail:	
Stimmfrage:	
Kosten:	<input type="checkbox"/> Einzelzimmer Fr. 1635.-
	<input type="checkbox"/> Doppelzimmer Fr. 1425.- Zusammen mit:
	<input type="checkbox"/> Garantierter Seeblick: Fr. 18.- pro Zimmer und Nacht
<i>Kurs ohne Übernachtung:</i>	<i>Kurspauschale</i> <input type="checkbox"/> <i>mit Abendessen Fr. 900.-</i> <input type="checkbox"/> <i>ohne Abendessen Fr. 720.-</i>
Ort, Datum:	
Unterschrift:	

Anmeldeschluss: 1. Mai 2020

Weitere Informationen zur Überweisung der Kursgebühr gibt es bei definitiver Kursdurchführung.